

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله
UNDER THE HIGH PATRONAGE OF HIS MAJESTY KING MOHAMMED VI, MAY GOD ASSIST HIM
SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI, QUE DIEU L'ASSISTE

26.06.2025
17h-00h

Free access
دخول مجاني
Accès gratuit

Dedicated to
Moroccan youth
للشباب المغربي
Dédiée à la jeunesse
marocaine

4th edition
Night of the Museums
and at other cultural spaces

الدورة الرابعة
ليلة المتاحف
و الأروقة الفنية

4^{ème} édition
La Nuit des Musées
et des espaces culturels

Fondation
الأساسية
Nationale
المؤسسة
des Musées
الوطنية
للمتاحف

المملكة المغربية
وزارة الثقافة والتراث
والسياحة
Royaume du Maroc
Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication

المملكة المغربية
وزارة التعليم العالي
والتعليم الأول والثالثية
Royaume du Maroc
Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche Scientifique et de l'Innovation

المملكة المغربية
وزارة التعليم العالي
والتعليم الأول والثالثية
Royaume du Maroc
Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche Scientifique et de l'Innovation

FONDATION
JARDIN MAJORELLE

Communiqué de presse - بلاغ صحفي - Press Release

Sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu L'assiste
4^e édition de La Nuit des Musées et des Espaces Culturels
Jeudi 26 juin 2025

Sous le signe : Jeunesse marocaine, gardienne du patrimoine de demain

Forte du succès de ses précédentes éditions, La Nuit des Musées et des Espaces Culturels (NMEC) revient pour sa 4^e édition le jeudi 26 juin 2025, placée **Sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu L'assiste**.

Cet événement est désormais inscrit comme un rendez-vous incontournable du calendrier culturel national.

Cette année, la jeunesse marocaine est au cœur de l'événement. À travers une ouverture gratuite de 17h à minuit, les musées et espaces culturels dans le Royaume accueilleront le public, avec une attention particulière portée aux jeunes générations. Objectif : leur offrir un accès privilégié à leur patrimoine artistique et culturel, et les encourager à s'en emparer pleinement.

Cette édition est organisée par la Fondation Nationale des Musées (FNM) en partenariat avec :

- le Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication (MJCC),
- le Ministère de l'Éducation Nationale, du Préscolaire et des Sports (MENPS),
- le Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche Scientifique et de l'Innovation (MESRSI),
- et la Fondation Jardin Majorelle (FJM).

Une collaboration qui illustre une volonté partagée : renforcer le lien entre la jeunesse marocaine et son héritage culturel, et faire des institutions muséales des espaces d'éveil, de dialogue et de transmission.

Le coup d'envoi officiel sera donné à 17h aux Oudayas, Musée National de la Parure, avec l'inauguration de l'exposition « Caftan d'hier, regard d'aujourd'hui » dédiée au caftan marocain, témoin vivant d'un art vestimentaire ancestral.

La soirée se poursuivra au Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain, où sera dévoilée l'exposition permanente « Horizon(s) en Mouvement, Cent ans de quêtes artistiques au Maroc 1920 – 2020 », retraçant l'histoire de l'art moderne et contemporain au Maroc à travers plus de 200 œuvres, dans une scénographie immersive.

À l'occasion de cette 4^e édition, la FNM signera trois conventions majeures pour consolider les passerelles entre culture, éducation et jeunesse :

- Avec le MENPS, pour renforcer l'intégration de la culture dans le parcours scolaire et encourager les sorties pédagogiques dans les musées, et ce gratuitement.
- Avec le MESRSI, pour favoriser l'accès gratuit aux enseignants, chercheurs et étudiants à l'univers muséal, stimuler la recherche autour du patrimoine et encourager les initiatives académiques.

À travers le Royaume, les musées et espaces culturels proposeront une programmation riche et diversifiée : expositions, ateliers, performances, visites guidées, projections et animations seront au rendez-vous.

Un accès Wi-Fi est proposé dans les divers espaces culturels et muséaux afin de rendre l'expérience de visite plus accessible et enrichissante.

Cet événement aspire à transformer ces lieux en espaces vivants de créativité et d'échange, et à faire naître chez les jeunes un sentiment d'appartenance et de responsabilité culturelle. Cette nuit sera celle de la transmission intergénérationnelle, de la rencontre avec l'histoire et la création, mais aussi une invitation à faire de la culture un vecteur de fierté, d'émancipation et d'avenir.

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله
النسخة الرابعة ليلية المتاحف والأروقة الفنية
الخميس 26 يونيو 2025

تحت شعار: الشباب المغربي، الحارس الأمين لتراث الغد.

نظرا للنجاح القوي لنسخها السابقة، تعود ليلية المتاحف والأروقة الفنية بنسختها الرابعة، تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله، التي ستنظم يوم الخميس 26 يونيو 2025 والتي أصبحت تعتبر حلقة أساسية في الأجندة الثقافية المغربية.

تتميز هذه النسخة بتخصيصها مكانة متميزة للشباب المغربي في قلب هاته التظاهرة، حيث ستفتح المتاحف والأروقة الفنية أبوابها بالمجان، من الساعة الخامسة بعد الزوال إلى منتصف الليل لتستقبل عموم الزوار وخصوصا الفئات الشابة. ويتمثل الهدف العام لهاته التظاهرة في منح الشباب المغربي خصيصا ولوجا متميزا لتراثهم الفني والثقافي.

تنظم هذه النسخة من طرف المؤسسة الوطنية للمتاحف بشراكة مع:

- وزارة الشباب والثقافة والتواصل،
- وزارة التربية الوطنية، التعليم الأولي والرياضة،
- وزارة التعليم العالي، البحث العلمي والابتكار،
- ومؤسسة حديقة ماجوريل.

تعكس هاته الشراكة إرادة مشتركة تهدف إلى تقوية ارتباط الشباب المغربي بإرثه الثقافي وإلى جعل مؤسسات المتاحف، فضاءات للتوعية، للحوار وللتواصل بين الأجيال.

ستعطى الإنطلاقة الرسمية لهاته التظاهرة على الساعة الخامسة بعد الزوال في فضاء الأوداية، المتحف الوطني للحلي مع تدشين لمعرض خاص بالفقطان المغربي بين الأمس واليوم والذي يعتبر شاهدا حيا على فن اللباس المغربي المتجذر عبر التاريخ.

ستستأنف الأمسية بمتحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر، حيث سيفتح الستار عن المعرض الدائم "أفاق متحرك" - مائة عام من البحث الفني في المغرب 1920-2020 " وهو رحلة عبر تاريخ الفن الحديث والمعاصر في المغرب، من خلال أكثر من مئتي عمل فني في عرضٍ بصريٍّ غامر.

بمناسبة النسخة الرابعة ليلية المتاحف والأروقة الفنية، ستوقع المؤسسة الوطنية للمتاحف اتفاقيات مهمة وذلك من أجل تقوية الجسور بين الثقافة، التربية والشباب:

- اتفاقية شراكة مع وزارة التربية الوطنية، التعليم الأولي والرياضة وتهدف إلى تقوية ادماج الثقافة بالمسار الدراسي وتشجيع الرحلات التربوية نحو المتاحف بالمجان.
- اتفاقية شراكة مع وزارة التعليم العالي، البحث العلمي والابتكار وتهدف إلى تعزيز الولوج المجاني للأساتذة والجامعيين والباحثين والطلبة الى فضاءات المتاحف وتحفيز البحث العلمي حول التراث وتشجيع المبادرات الأكاديمية.
- ستقدم المتاحف والأروقة الفنية بمختلف أنحاء المملكة المغربية برامج منتقاة بعناية: معارض، ورشات، عروض، زيارات منظمة، عروض وثائقية وفقرات تنشيطية ستكون في الموعد.
- يتم تقديم خدمة Wifi في مختلف الفضاءات الثقافية والمتاحف لتوفير زيارة أكثر ثراءً وسلاسة.

تطمح ليلية المتاحف إلى تحويل هاته الأماكن إلى فضاءات حية للإبداع والحوار ولخلق إحساس بالانتماء والمسؤولية الثقافية لدى الشباب.

ستكون هاته الليلة ليلية للإنتقال عبر الأجيال، لملاقاة التاريخ والإبداع وكذلك دعوة لاجل الثقافة أداة للفخر، للإنتعاق وللمستقبل.

Under The High Patronage of His Majesty King Mohammed VI, May God Assist Him
4th Edition of the Night of the Museums and at other Cultural Spaces
Thursday, June 26, 2025

Under the motto : Moroccan Youth, Guardians of Tomorrow's Heritage

Building on the success of its previous editions, the Night of the Museums and other Cultural Spaces returns for its 4th edition on Thursday, June 26, 2025, held under the **High Patronage of His Majesty King Mohammed VI, may God assist Him.**

This event has now become a key fixture in the national cultural calendar.

This year, Moroccan youth are at the heart of the event. Through free access from 5 p.m. to midnight, museums and cultural spaces across the Kingdom will welcome the public, with special attention given to the younger generations. The goal: to offer them privileged access to their artistic and cultural heritage and to encourage them to fully embrace it.

This edition is organized by the National Foundation of Museums in partnership with:

- The Ministry of Youth, Culture and Communication,
- The Ministry of National Education, Preschool and Sports,
- The Ministry of Higher Education, Scientific Research and Innovation,
- And the Majorelle Garden Foundation,

This collaboration illustrates a shared commitment to strengthening the bond between Moroccan youth and their cultural heritage, and to making museum institutions spaces for awakening, dialogue, and transmission.

The official kickoff will take place at 5 p.m. at the Oudayas, National Museum of Jewelry, with the inauguration of the exhibition "Caftan of Yesterday, Gaze of Today" dedicated to the Moroccan caftan, a living witness to an ancestral art of clothing.

The evening will continue at the Mohammed VI Museum of Modern and Contemporary Art, where the permanent exhibition « Shifting horizon(s), A Hundred Years of Artistic Quests in Morocco 1920-2020 » will be unveiled, tracing the history of modern and contemporary art in Morocco through over 200 works in an immersive scenography.

On the occasion of this 4th edition, the FNM will sign three major agreements to strengthen the links between culture, education, and youth:

- With the Ministry of National Education, Preschool and Sports, to reinforce the integration of culture into the school curriculum and encourage free educational visits to museums.
- With the Ministry of Higher Education, Scientific Research and Innovation, to promote free access to museums for teachers, researchers, and students, stimulate research on heritage, and encourage academic initiatives.

Across the Kingdom, museums and cultural spaces will offer a rich and diverse program : exhibitions, workshops, performances, guided tours, screenings, and activities will be on offer.

Wi-Fi access will be available in various cultural and museum spaces to make the visit experience more accessible and enriching.

This event aspires to transform these places into living spaces of creativity and exchange, and to awaken in young people a sense of cultural belonging and responsibility. This night will be one of intergenerational transmission, encounters with history and creation, as well as an invitation to make culture a vector of pride, empowerment, and future.